



COLOR lazura

PODROČJE UPORABE

Univerzalni premaz za les na alkidni osnovi. Les ščiti pred vremenskimi vplivi in ga obarva. Ker ne vsebuje biocidov, ga lahko uporabimo tudi za zaščito lesa v notranjih prostorih. Za barvito zaščito: lesenih opažev, fasadnih oblog, pergol, brunaric, vrtnih ut, ograj, gradbenih elementov.

LASTNOSTI

- transparentni končni premaz
- globinska zaščita lesa
- brez biocidov

TEHNIČNI PODATKI

SESTAVA	alkidno vezivo, topila, transparentni pigmenti, vosek
BARVNI TONI	brezbarvna, 7 standardnih nians
TONIRANJE	medsebojno mešanje standardnih nians
SIJAJ	svileni
GOSTOTA	0,9 - 1,0 g/ml
REDČENJE	ni potrebno
EU VOC kategorija in meje	IIA(e), 400 g/l (2010); izdelek vsebuje: max. 400 g/l
EMBALAŽNE ENOTE	0,75 l, 2,5 l, 5 l
UPORABNOST	Originalno zaprt in na priporočen način skladiščen izdelek (temperatura od +5°C do +35°C, suh prostor) je uporaben do datuma, ki je naveden na embalaži. NE SME ZMRZNITI!

NAVODILA ZA UPORABO

NAČINI NANAŠANJA	redčenje	viskoznost (DIN 4 mm)	šoba	pritisk
čopič, gobica	/	/		
POGOJI DELA	temperatura barve, zraka in objekta minimalno +5°C			
SUŠENJE (T = +23°C, rel. vlažnost 65%)	suh na oprijem 6 ur, naslednji sloj po 24 urah Pri nižji temperaturi in višji relativni vlagi se čas sušenja podaljša.			
IZDATNOST	teoretično: pri enkratnem nanosu 8 - 10 m ² z 1 l Praktična poraba je odvisna od obdelanosti in vrste lesa ter načina nanašanja.			
ČIŠČENJE ORODJA	COLOR emajl razredčilo			

PRIPRAVA PODLAGE

Lesena podlaga

Vsebnost vlage pri iglavcih ne sme presegati 15%, pri listavcih pa 12%. Suho podlago obrusimo in očistimo ter z NITRO razredčilom odstranimo voske, smole in maščobe.

Obnova starih premazov

Nepoškodovane premaze očistimo in obrusimo, poškodovane pa popolnoma odstranimo.

PREMAZNI SISTEMI

PODLAGA	PRIPRAVA PODLAGE	KONČNI PREMAZ
LES	znotraj	2 - 3 x COLOR lazura
	zunaj	
STARI PREMAZI	znotraj / zunaj	2 - 3x COLOR lazura

OPOMBE IN POSEBNOSTI

- Pred uporabo je potrebno lazuro temeljito premešati.
- Pri obnavljanju starih premazov izberemo svetlejšo nianso od prvotno uporabljene ali pa prvotno nianso mešamo z brezbarvno. Število slojev vpliva na nianso - vsak sloj več potemni nianso. Če želimo doseči enak odtenek pri več slojih, lazuro posvetlimo z brezbarvno (največ 10%).
- Zaradi velikega vpliva vrste lesa na končno nianso, priporočamo preizkus na manjšem delu.
- Pri barvanju opažev priporočamo zaščito lesa z obeh strani, ker s tem dosežemo boljšo dimenzijsko stabilnost.



- Brezbarvna niansa ne nudi zaščite pred svetlobo, predvsem UV žarki, zato se naravni ton lesa s časom spremeni (običajno potemni).
- V prostorih s slabim zračenjem se lahko pojavi močnejši vonj po organskih topilih. Zato premazov na osnovi alkidnih veziv v topilu ne priporočamo za barvanje notranjih delov pohištva.
- Zaradi velikega vpliva vrste lesa na končno nianso, priporočamo preizkus na manjšem delu.
- Pri barvanju opažev priporočamo zaščito lesa z obeh strani, ker s tem dosežemo boljšo dimenzijsko stabilnost.
- Brezbarvna niansa ne nudi zaščite pred svetlobo, predvsem UV žarki, zato se naravni ton lesa s časom spremeni (običajno potemni).
- V prostorih s slabim zračenjem se lahko pojavi močnejši vonj po organskih topilih. Zato premazov na osnovi alkidnih veziv v topilu ne priporočamo za barvanje notranjih delov pohištva.